

## Conhecimentos Específicos - ACT

### Questão 21

(Correta: C)

As manifestações dos povos indígenas, muitas vezes, negligenciadas ou esquecidas, na verdade, carregam significados que reverberam na construção da identidade do país e dos indivíduos. A Arte Kusiwa é um sistema de representação gráfico próprio dos povos indígenas Wajãpi, do Amapá, que sintetiza seu modo particular de conhecer, conceber e agir sobre o universo. Com base nisso, pode-se dizer que a Arte Kusiwa é:

- (A) Um exemplo de patrimônio imaterial e material da cultura indígena, protegido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
- (B) Um exemplo de patrimônio cultural material e imaterial, protegido pelo Ministério da Defesa do Meio Ambiente Artístico Nacional.
- (C) Um exemplo de patrimônio imaterial da cultura indígena, protegido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
- (D) Um exemplo de manifestação artística, protegida pelo governo da União, dos Estados e dos Municípios.
- (E) Um exemplo de área artística de preservação e conservação indígena, protegida pelo Ministério do Meio Ambiente.

### Defesa da Questão

O patrimônio imaterial, também conhecido como patrimônio cultural imaterial, refere-se a práticas, expressões, tradições, conhecimentos e habilidades que são transmitidas de geração em geração dentro de uma comunidade ou grupo social. Assim, a arte Kusiwa é um exemplo de patrimônio imaterial da cultura indígena.

### Questão 22

(Correta: A)

Os Saberes e Práticas Associados ao Modo de Fazer Bonecas Karajá foi declarado patrimônio imaterial inscrito pelo Iphan, em 2012, no Livro de Registro dos Saberes. São uma referência cultural significativa para o povo Karajá e representam, muitas vezes, a única ou a mais importante fonte de renda das famílias. Nesse sentido, pode-se afirmar que as Bonecas Karajá, além de representarem uma importante fonte de renda para as famílias, representam também:

- (A) Aspectos culturais que comportam significados sociais profundos e reproduzem o ordenamento sociocultural e familiar dos Karajá.
- (B) Importantes instrumentos de socialização dos Karajá com os brancos que vivem na mesma região.
- (C) Os saberes econômicos do povo Karajá, visto que as bonecas significam uma forma de aprendizado sobre compra e venda de objetos.

- (D) Um modo de integração do povo Karajá, sobretudo das crianças, com a cultura brasileira.
- (E) Uma expressão da linguagem do povo Karajá, que busca, por meio das bonecas, informar aspectos sobre as mudanças climáticas.

### Defesa da Questão

As Bonecas Karajá, além de representarem uma importante fonte de renda para as famílias, representam também aspectos culturais que comportam significados sociais profundos e reproduzem o ordenamento sociocultural e familiar dos Karajá.

Assim as demais alternativas estão incorretas:

I. Importantes instrumentos de socialização dos Karajá com os brancos que vivem na mesma região.

A alternativa está incorreta, pois as bonecas Karajá não são instrumentos de socialização com os brancos.

II. Um modo de integração do povo Karajá, sobretudo das crianças, com a cultura brasileira.

A alternativa está incorreta, pois as bonecas Karajá não são uma forma de integração das crianças com a cultura brasileira.

III. Uma expressão da linguagem do povo Karajá, que busca, por meio das bonecas, informar aspectos sobre as mudanças climáticas.

A alternativa está incorreta, pois as bonecas Karajá não possuem a função de informar aspectos sobre mudanças climáticas.

IV. Os saberes econômicos do povo Karajá, visto que as bonecas significam uma forma de aprendizado sobre compra e venda de objetos.

A alternativa está incorreta, pois as bonecas Karajá não significam uma forma de aprendizado sobre compra e venda de objetos.

### Questão 23

(Correta: E)

Os Xokleng são um grupo indígena que habita principalmente a região sul do Brasil, incluindo áreas de Santa Catarina. Os índios Xokleng são conhecidos também pelas denominações Bugre, Botocudo, Aweikoma, Xokren e Kaingang. No caso das identificações e denominações dos diferentes povos indígenas, é correto afirmar que:

- (A) As identificações com os nomes designados aos grupos indígenas é uma escolha interpretativa dos historiadores e não passa de uma forma de atribuir novos significados aos povos indígenas.
- (B) A preocupação em identificar os povos indígenas é uma forma de protegê-los da ocupação dos colonizadores.
- (C) A identificação dos grupos indígenas é uma forma de classificá-los e torná-los compreensíveis.

- (D) A nomeação dos grupos indígenas é um aspecto necessário para a sua identificação com a cultura e com a identidade nacional.
- (E) A preocupação em nomear os grupos é uma preocupação essencialmente dos povos tidos como civilizados e não dos povos indígenas, visto que estes possuem sua própria forma de identificação entre si.

## Defesa da Questão

No caso das identificações e denominações dos diferentes povos indígenas, a preocupação em nomear os grupos é uma preocupação essencialmente dos povos tidos como civilizados e não dos povos indígenas, visto que estes possuem sua própria forma de identificação entre si. Assim, as demais alternativas estão incorretas:

I. A identificação dos grupos indígenas é uma forma de classificá-los e torná-los compreensíveis.

A alternativa está incorreta, pois a identificação dos grupos indígenas não tem por objetivo classificá-los.

II. A nomeação dos grupos indígenas é um aspecto necessário para a sua identificação com a cultura e com a identidade nacional.

A alternativa está incorreta, pois a identificação dos grupos indígenas não é necessária para a identidade nacional.

III. As identificações com os nomes designados aos grupos indígenas é uma escolha interpretativa dos historiadores e não passa de uma forma de atribuir novos significados aos povos indígenas.

A alternativa está incorreta, pois a identificação dos grupos indígenas não é uma forma de atribuir novos significados aos povos indígenas.

IV. A preocupação em identificar os povos indígenas é uma forma de protegê-los da ocupação dos colonizadores.

A alternativa está incorreta, pois a identificação dos povos indígenas não implica na proteção da ocupação de colonizadores.

## Questão 24

(Correta: B)

Considere o fragmento abaixo:

"A tribo Xokleng era formada por diversos grupos. Esses eram integrados por 50 a 300 indivíduos. À época da colonização do território ocupado pelos Xokleng, século XIX, havia pelo menos três grupos Xokleng: um deles vivia no centro do território catarinense, tendo como área de ação principal o médio e o alto Vale do Itajaí; o segundo ocupava as cabeceiras do Rio Negro, na atual fronteira de Santa Catarina com o Paraná; o território dominava o sul, com base nos vales do Capivari e Tubarão."

(SANTOS, Silvio Coelho dos. Índios e Brancos no Sul do Brasil: a dramática experiência dos Xokleng. Florianópolis: Edeme, 1973, p. 32)

Com base no texto, sobre o grupo indígena Xokleng, é correto afirmar que:

- (A) A expansão do território dos Xokleng é resultado de guerras internas, já que os grupos se dividiam e buscavam por novas moradias quando entravam em guerra.
- (B) A presença dos Xokleng foi historicamente registrada num território bastante amplo, fazendo supor que a tribo deveria ter um contingente populacional muito maior do que o real.
- (C) Os territórios ocupados pelos grupos Xokleng não eram grandes como a historiografia faz parecer, diferente do contingente populacional, que era muito superior ao território ocupado.
- (D) A ocupação de um grande espaço territorial pelos Xokleng se deu em razão do clima do território catarinense, pois, com as chuvas fortes e os deslizamentos, os grupos Xokleng precisavam buscar por novas moradias.
- (E) Os Xokleng não dependiam da caça e da coleta, o que os obrigava a expandir o território para a subsistência baseada na agricultura.

## Defesa da Questão

O texto menciona que à época da colonização do território ocupado pelos Xokleng, havia pelo menos três grupos Xokleng: um deles vivia no centro do território catarinense, tendo como área de ação principal o médio e o alto Vale do Itajaí; o segundo ocupava as cabeceiras do Rio Negro, na atual fronteira de Santa Catarina com o Paraná; o território dominava o sul, com base nos vales do Capivari e Tubarão. Assim, é possível concluir que a presença desse grupo foi historicamente registrada num território bastante amplo, fazendo supor que a tribo deveria ter um contingente populacional muito maior do que o real.

## Questão 25

(Correta: A)

O caso dos Lubicon Cree é um exemplo emblemático de conflito territorial e questões de direitos indígenas no Canadá. Os Lubicon Cree são uma comunidade indígena localizada na província de Alberta, no oeste do Canadá. O conflito que envolve os Lubicon Cree gira em torno da exploração de recursos naturais em suas terras tradicionais e dos impactos negativos que essa exploração teve sobre a comunidade. Considerando o caso dos Lubicon Cree, mas a partir da perspectiva brasileira, é correto afirmar que:

- (A) Quando ocorrem danos ambientais ou violações de direitos humanos em territórios indígenas, os povos podem pleitear o chamado direito de reparação de danos.
- (B) A exploração econômica das terras dos povos indígenas deve prevalecer sobre o direito à posse das comunidades tradicionais.
- (C) Quando existem conflitos que envolvem exploração de recursos naturais em terras tradicionais, deve prevalecer os interesses da iniciativa privada.
- (D) Muitos povos indígenas e comunidades tradicionais têm uma relação ancestral com suas terras e territórios e a exploração econômica dos territórios deve fazer parte da cultura desses povos.
- (E) O direito à terra é fundamental para a sobrevivência física e cultural, contudo, em caso de conflito entre o direito à terra dos povos indígenas e à exploração de petróleo, deve prevalecer o direito à exploração.

### Defesa da Questão

O direito de reparação de danos dos povos indígenas refere-se ao direito desses povos de buscar peças de reposição e justiça quando são vítimas de danos evidentes de seus direitos, incluindo a perda de terras, recursos naturais e meios de subsistência, bem como evidente de seus direitos culturais e humanos.

### Questão 26

**(Correta: D)**

Os Munduruku são um povo indígena que habita a região amazônica do Brasil, especialmente nos Estados do Pará e do Amazonas. Os Munduruku reivindicam que projetos de construção de represas, como a Usina Hidrelétrica de São Luiz do Tapajós, foram planejados e aprovados sem a manifestação das comunidades da região. Nesse sentido, é correto afirmar que essa situação revela uma:

- (A) Violação ao direito à mediação e conciliação nas resoluções dos conflitos.
- (B) Violação ao direito de pesca e caça nas represas.
- (C) Violação à liberdade de manifestação e resistência.
- (D) Violação ao direito de consentimento e consulta prévia.
- (E) Violação ao direito ao direito de posse e usufruto das terras tradicionais.

### Defesa da Questão

A consulta prévia e o consentimento livre, prévio e informado (FPIC) são princípios e direitos fundamentais reconhecidos internacionalmente, especialmente no contexto dos direitos dos povos indígenas e tribais. Esses princípios visam garantir que esses grupos tenham voz e participação na tomada de decisões que afetam seus terrenos, naturais, culturas e modos de vida.

Assim, a situação narrada revela uma situação de violação ao direito de consentimento e consulta prévia.

### Questão 27

**(Correta: C)**

O direito dos povos indígenas e das comunidades tradicionais é uma área importante do direito internacional que visa garantir o reconhecimento, a proteção e a promoção dos direitos humanos específicos desses grupos. Sobre esse tema, relacione as colunas abaixo:

#### Coluna I:

1. Direito à Cultura e à Identidade.
2. Direito ao Autogoverno e à Participação Política.
3. Direito ao Uso Sustentável dos Recursos Naturais.
4. Direito à Saúde e Educação Culturalmente Apropriada.

#### Coluna II:

(\_\_ ) Os povos Ashaninka na Amazônia peruana têm praticado formas de manejo sustentável da floresta, que contribuem para a conservação e a biodiversidade.

(\_\_ ) No Brasil, os Yanomami enfrentam desafios na garantia de cuidados de saúde adequados devido à falta de acesso a serviços culturalmente sensíveis.

(\_\_ ) Os Sami, povo indígena da região ártica da Noruega, Suécia, Finlândia e Rússia, lutam para preservar sua língua, música e artesanato.

(\_\_ ) No Chile, os Povos Mapuche têm lutado por mais reconhecimento e influência política em decisões que afetam suas terras e recursos.

A sequência correta é:

- (A) 2 - 1 - 4 - 3.
- (B) 4 - 2 - 1 - 3.
- (C) 3 - 4 - 1 - 2.
- (D) 1 - 2 - 3 - 4.
- (E) 1 - 2 - 4 - 3.

### Defesa da Questão

I. Os povos Ashaninka na Amazônia peruana têm praticado formas de manejo sustentável da floresta, que contribuem para a conservação e a biodiversidade. É um exemplo de Direito ao Uso Sustentável dos Recursos Naturais.

II. No Brasil, os Yanomami enfrentam desafios na garantia de cuidados de saúde adequados devido à falta de acesso a serviços culturalmente sensíveis. É um exemplo de Direito à Saúde e Educação Culturalmente Apropriada

III. Os Sami, povo indígena da região ártica da Noruega, Suécia, Finlândia e Rússia, lutam para preservar sua língua, música e artesanato. É um exemplo de Direito à Cultura e à Identidade.

IV. No Chile, os Povos Mapuche têm lutado por mais reconhecimento e influência política em decisões que afetam suas terras e recursos. É um exemplo de Direito ao Autogoverno e à Participação Política.

## Questão 28

(Correta: B)

À medida que as áreas urbanas se expandem, muitas populações indígenas são forçadas a migrar para as cidades em busca de emprego e oportunidades. Esse processo de urbanização muitas vezes leva à \_\_\_\_\_, processo pelo qual as identidades indígenas podem ser diluídas em meio à cultura dominante urbana.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- (A) socialização
- (B) assimilação cultural
- (C) interação cultural
- (D) regionalização cultural
- (E) integração social

## Defesa da Questão

A assimilação cultural é um processo pelo qual indivíduos ou grupos adotam normas, valores, costumes, língua e outros elementos culturais de outra cultura, muitas vezes em detrimento de sua própria cultura de origem. Esse processo pode ocorrer por vários motivos, incluindo pressão social, influência cultural dominante, migração, colonização ou outras formas de contato cultural.

## Questão 29

(Correta: E)

A industrialização e urbanização tiveram um impacto significativo na formação de novas identidades culturais em todo o mundo, incluindo entre as populações indígenas. Muitas populações indígenas na América Latina, como os Quechua, no Peru, ou os Mapuche, no Chile, migraram para as cidades em busca de trabalho. Nesse contexto, pode-se afirmar que uma das consequências negativas da migração das populações indígenas é a(o):

- (A) Inclusão de pinturas, grafite, músicas e performances que refletem a complexa interação entre tradição e modernidade.
- (B) Equilíbrio da modernidade com a preservação de elementos culturais tradicionais.
- (C) Expressão de sua identidade e resistência cultural em contextos urbanos.
- (D) Surgimento de línguas, práticas religiosas e artesanato tradicionais.
- (E) Marginalização dos povos indígenas e a necessidade de adaptação aos modos de viver da vida urbana.

## Defesa da Questão

A migração das populações indígenas para áreas urbanas pode ter consequências negativas, incluindo a marginalização e a necessidade de adaptação aos modos de vida urbana. Essa migração muitas vezes é resultado de diversos fatores, como pressão econômica, conflitos, desmatamento, perda de território e busca por oportunidades de emprego e educação.

## Questão 30

(Correta: A)

Esse tipo de racismo envolve a desvalorização das culturas indígenas, considerando-as inferiores à cultura dominante. Essa concepção leva a uma visão de mundo que julga outras culturas com base nos padrões da cultura dos povos colonizadores. Assinale a alternativa que indica corretamente o tipo de racismo descrito:

- (A) Racismo cultural e etnocêntrico.
- (B) Racismo estrutural e colonial.
- (C) Racismo epistêmico e ambiental.
- (D) Racismo cultural e colonial.
- (E) Racismo institucional e estrutural.

## Defesa da Questão

O racismo cultural refere-se à crença de que uma cultura é superior a outras e à discriminação ou desvalorização de culturas diferentes daquela considerada superior. É importante notar que o termo "racismo cultural" não se refere ao conceito tradicional de raça, mas sim à ideia de que uma cultura é superior ou inferior a outras. O etnocentrismo é uma visão de mundo na qual a própria cultura é considerada o padrão pelo qual todas as outras culturas são avaliadas. Isso pode levar a uma tendência de julgar outras culturas com base nos valores, costumes e normas da própria cultura, muitas vezes levando a um julgamento negativo.